

ボルファート梨ぼろっこチャペルコンサート Vol.3

神から祝福された楽器

サクバツトの魅力

演奏 宮下宣子

青木治夫 廣瀬大悟



9.13 SUN.13:30 開演 (13:00 開場)

ワークショップ 15:00 ~ 17:00

ボルファートとやまチャペル

一般 3,000 円 (ワークショップ聴講料含)

チケット取り扱い: アーツナビ 北日本新聞社

ボルファートとやま ミヤコ楽器店

お問い合わせ

080-3043-9029 (廣瀬) 090-1314-4700 (上田)

090-4252-3184 (安岡)

主催 アンサンブル30

協賛 (一社) 富山県労働者福祉事業協会

後援 北日本新聞社 北日本放送 富山市民文化事業団 ミヤコ楽器店

ボルファート梨ぼろっこチャペルコンサート Vol.3

神から祝福された楽器 サクバットの魅力

2015年9月13日(日) 13:30 開演(13:00 開場) ワークショップ 15:00~17:00 ボルファートとやまチャペル



宮下宣子 (みやした のぶこ Nobuko Miyashita)

東京藝術大学音楽学部及び同大学院修士課程修了。在学中に安宅賞受賞。文化庁海外派遣研修員としてケルン音楽大学に留学、最優秀で卒業。第1回モーリス・アンドレ国際コンクール・アンサンブル部門入選。第49回毎日音楽コンクール金管楽器部門第3位。大学在学中より日本オーケストラ界初の女性金管奏者として新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。フェリス女学院大学非常勤講師。日本トロンボーン協会理事。トロンボーンを伊藤清、プラニミール・スローカー各氏に師事。一方、サクバットをフランク・ポイトウリノ、シャルル・トゥート、古楽を濱田芳通各氏に師事。2010年日本人初のサクバット・リサイタルを開催、ソロアルバムCD「サクバットの決意」をキングレコードよりリリースしレコード芸術誌上高く評価される。作品のオリジナリティを追求するためサクバット、クラシカル・トロンボーン、テナーホルン、バスフリューゲル、ナチュラルトランペット、スライド・トランペットなど駆使した活動を積極的に行なっている。古楽金管アンサンブル「ANGELICO」アンジェリコ主宰。神に祝福された楽器サクバットの日本での普及に尽力中。

青木 治夫 (あおきはるお Haruo Aoki)

富山県立呉羽高等学校卒業。国立音楽大学卒業。卒業と同時に、シエナウィンドオーケストラにバストロンボーン奏者として入団。その後、フランス、パリ高等音楽院-CNR-に留学。高等科・研究科をそれぞれ一等賞を得て卒業。また古楽科において、サクバットも学ぶ。現在、フリーのバストロンボーン、バスサクバット奏者として活動。

ボルファート梨ぼろっこチャペルコンサート

アンサンブル30企画主催による趣向をこらした老若男女、年齢問わず楽しめる古楽コンサートシリーズ。ボルファートとやまチャペルにて年間6回開催。

協賛 (一社) 富山県労働者福祉事業協会

次回お知らせ

第4回コンサート「NTコネクション3」

10月4日(日) 14時開演。

越後(新潟N)と越中(富山T)の古楽器奏者が集うコンサート、3回目を迎えます。バッハとその周辺の珍しい作曲家の作品を取り上げて演奏します。

出演

バロックオーボエ / 藤原満

バロックフルート / 丸杉俊彦

ビオラダガンバ / 白澤亨

チェンバロ / 笠原恒則・安岡厚子

廣瀬 大悟 (ひろせだいご Daigo Hirose)

滑川市出身。2001年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。トロンボニストとして「ハナヌスピトの告白」(2014)「脳内焙煎の男」(2015)など独創的なステージを制作、発信し続ける一方で、コンサートプロデューサーやアレンジャーなど多方面で活動を行っている。FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティ。

サクバットワークショップ受講生募集

楽器をお持ちでない方でも受講可能です。

トロンボーン経験のある方

詳細はお気軽にお問い合わせ下さい。

お問い合わせ

080-3043-9029 (廣瀬) 090-1314-4700 (上田)



アンサンブル30