

BWV232 Kyrie & Gloria

BWV232

ミサ曲短調より  
キリエ&グロリア

BWV526 Trio sonata No. 2

in C minor BWV526

トリオ・ソナタ2番  
サクバット編

他

入場料 2000円 当日 2500円

チケット取り扱い アーツナビ アスネットカウンター  
北日本新聞社プレイガイド

主催 アンサンブル30

後援 北日本新聞社 北日本放送 富山市民文化事業団 富山古楽協会

バッハでつながりバッハをつなぐ  
梨ばるっこ2016

2016年8月7日(日) 15:00~

富山大学 黒田講堂

※公共交通機関をご利用下さい。

# バッハでつながりバッハをつなぐ 梨ばろっこ2016

2015年アンサンブル30主催梨ばろっこ古楽セミナーを砺波高校合唱部が受講したことで生まれた「つながり」が  
バッハの最大で最高の作品「ミサ曲口短調」の演奏へと導いてくれました。

次世代へバッハを「つなぐ」貴重なコンサート。

トロンボーンの前身楽器であるサクバットや古楽器のアンサンブルとともに

バッハの思い描いた理想の音楽を探求します。



指揮 青木洋也

1976年東京生まれ。東京藝術大学大学院修士課程古楽科修了。エリザベト音楽大学大学院宗教音楽専攻修了。在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして国内外の公演・録音に参加。2009年ラ・フォルジュルネ・ジャポニ音楽祭におけるBCの公演J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」と教会カンタータでソリストをつとめる。近年はバッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ミサ曲口短調」、J.ラター「子供のミサ曲」ブラームス「ドイツレクイエム」(Nova Voce/東京フィルハーモニー交響楽団)を指揮するなど合唱指揮者としても高く評価されている。



オルガン 岡田龍之介

東京生まれ。慶応義塾大学経済学部、東京藝術大学楽理科卒業。1986年同大学院修了。1983年デビュー以来、数多くの音楽祭や演奏会に出演。国内外のバロック奏者とのアンサンブルで培った通奏低音には定評があり近年はソロ、教育活動にも力を入れると共に、各種講演会、執筆活動を通じてバロック音楽の普及にも積極的に取り組む。現在、洗足学園音楽大学、都留音楽祭各講師。鴻巣FM放送番組「クラシックの散歩道」メインパーソナリティ。



合唱 富山県立砺波高等学校合唱部

本校合唱部は、1～3年生まで合わせて34名(男子7名、女子27名)の混声合唱団である。活動は、日曜日以外ほぼ毎日行っている。入学式での校歌披露、新入生歓迎コンサート、合唱の祭典、NHK学校音楽コンクール、砺波祭、富山県高等学校文化祭、第九、慰問演奏等、年間を通じて多様な演奏活動を行っている。昨年度は、県代表として、第39回全国高等学校総合文化祭合唱部門(滋賀)に出場した。NHK全国学校音楽シンクールの毎年参加しており、昨年度は県代表として東海北陸ブロック大会に出場した。日々の練習を大切にすることを目標とし、技術面や音楽性を高めるだけでなく、楽曲がもつ情景や心情を理解して表現することを目指し、日々努力している。

合唱 ヴォーカルアンサンブル30

様々な合唱活動に取り組んできた中でバロックと出会い、その魅力に惹きつけられて集まった合唱人のグループです。青木洋也先生のご指導を受け、バロックの奥深さに益々まはりながら、また古楽器とアンサンブルする楽しさに喜びを感じながら、日々研鑽を重ねています。

Violin



小池はるみ

Violin



片桐恵里

Violin



廣田雅史

Viola



萩野美和

Viola da gamba



阿部真紀子

Contrabass



櫻井茂

Organ



黒瀬恵

Organ



安岡厚子

Sackbut



宮下宣子

Sackbut



廣瀬大悟

Sackbut Ensemble



県内有志

