

ディアロゴ パラディーズ

天上の語り

親密なアンサンブルの愉しみ

ルネサンス～前期バロック時代に大活躍したコルネットとサクバット、

そしてリュートによる親密なアンサンブル……

イタリアものを中心に様々な色を散りばめ、

それぞれのソロも織り交ぜつつ、軽やかで可愛らしい、天使のおしゃべりをお楽しみください。

Profile



コルネット 上野 訓子

コルネットを濱田芳通、B.ディッキー、W.ドンゴワ、J.テュベリの各氏に師事。スイス・バーゼルスコラカントウルムにて学んだ後、渡仏。パリ市高等音楽院古楽科にて、コルネット奏者として同音楽院では初のディプロマ取得者として満場一致で卒業。ヨーロッパの主要古楽アンサンブルのメンバーとして、各地のコンサートやオペラ、録音、テレビに出演。近年にはバッハ・コレギウム・ジャパン定期演奏会、CD録音に参加、またイタリア古楽協会主宰のセミナーでは「ヒストリカル・インプロヴィゼーション」をテーマに指導を行うなど、多様な活動を展開している。



サクバット 宮下 宣子

東京芸術大学及び同大学院修了。ケルン音楽大学を最優秀で卒業。第49回毎日新聞社NHK共催音楽コンクール金管楽器部門第3位。大学在学時より日本オーケストラ界初の女性金管奏者として、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、首席奏者などとして約40年間在籍。現在フェリス女学院大学非常勤講師。日本トロンボーン協会理事。トロンボーンを伊藤清、B.スローカー、サクバットをF.ポイトゥリノ、C.トゥート、古楽を濱田芳通の各氏に師事。ソロCD「サクバットの決意」「歌うサクバット」「サクバットの祈り」は各賞受賞。スライドトランペットも演奏。年一度古楽金管セミナーを主催。古楽金管アンサンブル「ANGELICO」主宰。



テオルボ 太田 耕平

福岡出身。松下隆二氏に師事しクラシックギターを始める。2001年よりイタリアに渡りヴィチエンツァ国立音楽大学にてS.グロンドーナ氏に師事。2007年、同大学ギター科を最高点首席にて卒業。その間、シエナ市キジアーナ音楽祭に参加、O.ギリアのマスタークラスを受講、優秀生ディプロマを取得。2007年11月よりドイツはフランクフルトに移住、フランクフルト国立音楽大学古楽専門学部にてリュートを今村泰典氏に師事。2014年7月、同大学リュート科を卒業。近年、台湾や中国成都での公演など、アジア圏を中心に活動の幅を広げる。2016年10月完全帰国。福岡を拠点に演奏活動やレッスン活動、音楽講座の主催、演奏会の企画の活動を展開している。